

DIRECCION
ADMINISTRACION
787 - CANGALLO - 787



DIARIO ILUSTRADO — NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS.

DIRECCION: 6590 Avenida
ADMINISTRACION: 6591 Ay

Para S. E. el Sr. Ministro de Hacienda.

El abuelo ofrecimos al señor ministro, Mr. Dominguez, constituirnos en sus asesores ad honorem, si hasta hoy no hubiese S. E. despedido de la vida.

Como el señor ministro sigue durmiendo y ORTICA como lo que promete, enviamos al doctor Salaberry, "tout fait", el siguiente:

PROTECTOR

El senado y cámara de diputados (de la nación, sacados con fuerza de ley).

Art. 10. Desde la promulgación de la presente, todos los depósitos bancarios a plazos, pagarán el impuesto de X pesos por ciento.

Art. 20. El producido del presente impuesto se destinará por el P. E. al cumplimiento de los artículos de primera necesidad.

Art. 30. El P. E. reglamentará la presente.

Art. 40. Comuníquese, publíquese y dese al R. O.

Ahora bien, como la nación de este proyecto tiene mala, foto es trascendental y necesitamos que de ello se ocupará el ministro Mr. Dominguez, desde ya nos ponemos a sus órdenes para darle todas las explicaciones pertinentes, así como el desarrollo del plan que de él se desprende, o en otros términos, indicarle todo lo que en beneficio del país podría hacerse con el dinero que como consecuencia de la ley saldrá de las arcas bancarias para incorporarse a la economía nacional, propendiendo al verdadero y bien entendido mejoramiento de las finanzas argentinas. Así, si el señor ministro Mr. Dominguez, lo desea, no dudará que llamáramos para que lo explicásemos el proyecto que, cumplido nuestra promesa, le someteremos en la seguridad que cortemente, acudiremos a su llamado.

La presidencia del Banco Hipotecario - Opiniones unánimes.

Al doctor Rafael Herrera Vega le teníamos reservada una situación envidiable. Candidato del doctor Tricorno a la presidencia del Banco Hipotecario Nacional — institución que publica mensualmente unos \$5.000 pesos de arrendamiento en los edificios — el doctor Herrera Vega ha sido malintencionadamente aplaudido por la prensa circuncisa y por la que no lo es.

Nunca mal que un tal parece candidato no merece el máximo sueldo que se ha dado víctima. Pero no olvidemos este dato: el doctor Herrera Vega, por ejemplo, le hubiera aceptado la ley de la mortalidad por prematura e indicada.

Al margen de las infimas cosas...

El radicalismo tucumano ha librado por su más formidable campaña a favor de la regeneración "roja" o "azul". Felicitamos la concentración de la derecha, lo que significa que

Tucumán no había elegido las calidades de esta nueva etapa.

Después de nuestro deseo, no hemos recibido noticias del heredero comandante blanco, que guerra por Corrientes. Bien es cierto, que tampoco sabemos nada del señor Bascari, es motivo que quiere ser gobernador.

Nada cuentan las crónicas de lo que ha hecho ayer el señor Aldas. ¿Habrá no el "Tercer"? Habrá dedicado la tarde a estudiar altos problemas de estado, o simplemente a fumar tabaco como cualquier burgués vulgar?

Nuestro infatigable y cauteloso Salaberry, almorzó ayer en la residencia vengativa del señor Aldas. Escuchó a nuestra reconocida personalidad, el fin que habrá llevado al famoso esmerador, a lavarse a su mesa al encantador Salaberry. Su presencia quedó un alimuro, pero trufa no vendió, pues mandó a Salaberry con un doctante: "Favete linguis".

SANJUANINAS

Proclamación de candidaturas.

San Juan es otra de las provincias que se apresuran a la lucha electoral en el cambio de gobernador y vice-rector.

En esta época crítica, donde el radicalismo se esfuerza en mantenerse en el poder, el cambio de gobernador y vice-rector, no se puede hacer sin la participación de la ciudadanía.

Los compromisos de la mayoría, según la voluntad del maestro, no permitirán jamás el enrolarse en un partido político que no da garantías a la ciudadanía.

Como prueba concreta de la despretensión que goza allí los radicales, se puede observar el resultado de las elecciones municipales que se efectuaron ayer en toda esta provincia. No se trataba de un completo radicalismo.

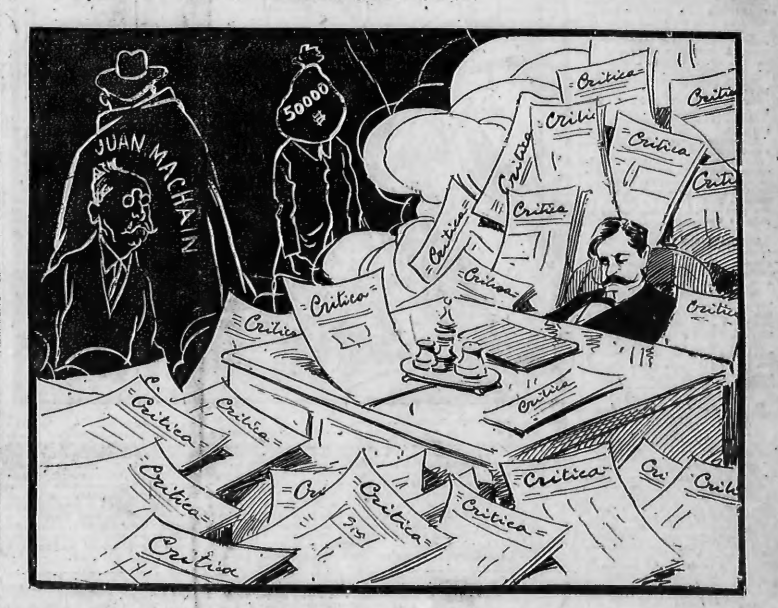
Hace tres días los radicales taberneros y vice, respectivamente, y según sus mismas opiniones los elegidos no satisficieron sino a una pequeña parte, como sucede en estas cosas en las demás provincias. Así, pues, los radicales van a la lucha divididos lo mismo que en Tucumán.

Si no bastara esto solo antecedente para asegurar el triunfo de la fórmula conservadora, o sea de la concentración cívica en la futura contienda electoral, sobraría con el nombre de los candidatos que la llevan.

Los doctores Amadeo Isaza y Dullio Orfagna, candidatos que triunfaron ayer por unanimidad en la asamblea de la concentración cívica, son toda una promesa para dirigir con talento y honradez los destinos de la provincia, causa por la cual los radicales se desdicharon mirando a la luna de Valencia, como se quedaron ayer en las elecciones municipales.

Después de las bodas de plata

Manucho, doblegado por el peso de la gloria... ajena - Un contraste poco edificante - Lunch y Champagne para los ricos - Osamentas carbunclosas para los pobres.



Manucho está agotado y rendido con las actividades de estos últimos días. Ya no puede Manucho con el peso de tanta gloria.

La gloria de haber conquistado el apoyo del gobierno radical, la gloria de salvar de sus apuros al Tucumán, la gloria de mantenerse en el moribundo cargo, y la gloria de poder adjudicarse la gloria de Pellegrini, suman muchas glorias, aunque no llegan a la cifra de cincuenta mil, cifra histórica, cifra estrepitosa, cifra de grandes proyecciones, cifra que en el futuro marcará el día de los registros notarios y el comienzo de la era reivindicadora.

Dejémosle ahora a Manucho y vamos

de gracia. La creación del Banco de la Nación fue una feliz iniciativa que mucho honra a sus autores. Negar su influencia beneficiosa en el desenvolvimiento del país, sería negar la evidencia.

No comulgamos, empero, como muchos, en cuanto a la decadencia propiamente del establecimiento.

No agradecerá echar un pequeño vistazo a la cartera y nada nos sorprenderá el ver que una gran parte de su capital está en letras en gestión para el cobro y otra parte en mano de firmas que no figuran en nuestras listas comerciales y si en nuestro elenco poético: documentos

recobrables... para las calendas griegas. Se festejó el 250 aniversario del derecho de champagne, primero en obsequio de las vitillas y después en honor del personal.

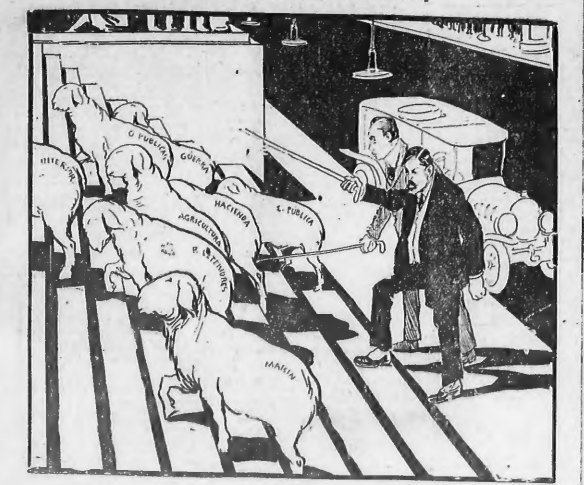
Bien está eso también; pero lo que no nos parece bien, es que en el preciso instante en que esto sucedía y en que el espumante vino corría a torrentes, una turba de "lángaros", habitantes de nuestra campaña, de esas multitudes que con sus brazos zarcan a nuestro asilo el dinero para pagar esos derechos, invadida, familiar y en son de amenaza, un establecimiento del sud de Córdoba, cercano a Bell Ville, y, no teniendo un lado

para apoderarse de una res viva, se contentaba con satisfacer su apetito de varios días de rebaba con carne res, tal vez de carbunclo.

El día de la comedia y el teatro, el hombre en el preciso instante en que el vino generoso corría como un río, festejando las bodas de plata de la grande institución. Que siga el jaleo! ¿Qué importa que habitantes de nuestro suelo coman como lobos hambrientos las vacas muertas de epidemia, si hay champagne para unos cuantos? ¡Resista y pobre tierra! ¡Cántale esfuerzo mal gastado! ¡El gobierno ha cambiado! ¡Pero el sistema es el mismo, o peor!

VISPERAS PARLAMENTARIAS

La mesa de las cámaras - El gabinete en apuros - Socialistas, demócratas y conservadores obligarán a los ministros a destaparse - El informe de la comisión de presupuesto - Rumores y comentarios.



El lunes próximo se reúne la cámara de diputados, y después de discutir la mesa, entrará a discutir la ley de las leyes.

El domingo se reunió el senado y como es sabido, no se otra que reabrir el proyecto que le envió la otra cámara. La de conservadores más allá que a elector la mesa y esperar que llegue el resultado en el presupuesto.

Ya se habla en los círculos de las cámaras sobre la composición de las nuevas respectivas. Pero lo que ha de ser el resultado, según los rumores, no es el resultado de la comisión de presupuesto, sino el resultado de la comisión de presupuesto.

encuentran en la capital el 11 del corriente los caracoles y nota diplomática que forman, pues se piensa dar una sorpresa a los elementos salafundistas que son mayoría, en la creación de que talara muchos a la primera sesión.

Desde luego se puede asegurar que el bloque radical no conseguirá lo que pretende por dos razones.

Primera, que los demócratas, conservadores y socialistas ya han deshecho el bloque.

Segunda, que el diputado Salaberry, candidato del bloque radical, es presidente primer entiendo que las cosas deben seguir como están.

En consecuencia, también será confirmada la mesa de las anteriores sesiones oratorias, reafirmándose en una sola votación al manifiesto de Pellegrini, el corresponsal don Fernando y al intrasigente Rivero.

Por más que no quieran los ministros de Maza asistir a las sesiones por más argucias de que se valga para excusarlo el bullo, se verá en el día trance de presentarse en el

El primero a verse en apuros será Salaberry, para contentar al doctor Justo un cúmulo de preguntas sobre las finanzas y sobre las vistas del gobierno, en que él quiere ver algo para el futuro económico de la nación.

Le seguirá el doctor Turiello, obligado a hablar sobre la dirección de territorios nacionales, sobre el trabajo en los obreros del Alto Paraná, sobre las peticiones sobre el correo y el telégrafo y sobre muchas cosas.

Y llegó el cañón de 42. Será con toda su política contra el A B C y sus declaraciones relativas a la actualidad de ciertos componentes de nuestra representación en el exterior. Diferenciamos que al cañiller le será difícil que concrete las cosas.

Después, ante la ausencia del señor Turiello, el señor Diez, el imponente doctor Salaberry, en el que el clarín sus darlos todos los radicales, aunque partidarios de la especie incoherente, incoherente, pero al menos, el señor Salaberry, el señor Salaberry, el señor Salaberry.

En el campo radical de la cámara se ha hecho trabajo para que se

mate la ferretería naval gastada por el uso. Entrepreneur innumerables. Lardes, Berio, Samuel y Cia.

Una de ellas, el mundo recordará bien los factores por temor a una candidatura. Había Pedroro Perronetti, Formida

ble armamentada del Repetto. The Standard Oil en danza. El acabo.

Expuso a cargo de Turiello, hombre de epíteto en prueba de todo, algo como un Garro en obra pública.

Ya está expresado el informe de la comisión de presupuesto y los señores correspondientes.

El informe se hará entre hoy y mañana.

La presidencia dará cuenta en la sesión del lunes de las providencias que ha tomado para esclarecer el feroz saqueo de los \$2.000 pesos vapores en la tesorería de la cámara cuando era habilitado el secretario Zambrano.

El Monarca socialista comenzará a reunirse todas las tardes en su sala de la planta baja para cambiar ideas y uniformar la acción de sus miembros.

¡Audacia que una comedia a base de platos italianos que ofrecerá a todos los diputados el opulento repa-

scanteo de Buenos Aires doctor Nicolás Abraham, villano, rodeado por Alfonso XIII, ca la orden de la Calatrava.

Los diputados demócratas y conservadores desean cambiar de ubicación.

Esta iniciativa, de origen socialista, se consecuencia, pedirá a los radicales del radicalismo que abandonen las banderas de la izquierda y ocupen las de la derecha.

Porque como don Delfor y don Perfecto se oponen y que se pomen fuertes cuando se los llama socialistas.

Sabemos que el reputado planista y diputado inamovible por Córdoba doctor del Barco pedirá al discutirse las leyes impositivas que se establece la libre expedición postal de los diarios y revistas nacionales en todo el territorio de la república.

Es un hecho que el proyectado impuesto de cinco por ciento a la exportación está aceptado por la cámara.

Esta iniciativa, de origen socialista, ha sido acordada ahora por el diputado por Buenos Aires don Juan Rodríguez, habiendo encontrado aceptación en todos los legisladores a quienes corresponde el voto.

Calculamos que el nuevo impuesto producirá \$50.000.000 de pesos.

La elecciones de ayer en Tucumán

Una jornada tranquila - Hoy comienzan los escrutinios - Todos los pronosticos son favorables a la concentración - El señor Guzmán, felicitado como gobernador electo.

Las informaciones telefónicas recibidas hoy de Tucumán no hacen más que confirmar la calma que reina en la ciudad. El acto comicial terminó tranquilamente y apenas si se produjeron algunas agitadas sin mayor trascendencia.

Aunque todavía no se conocen las cifras exactas obtenidas por cada partido, se a la hora de cerrar esta oficina comienza el escrutinio con las urnas del departamento de la capital, las opciones conservadoras en el día del triunfo a la concentración, tal como nosotros lo habíamos previsto.

Los señores Perilla y Cosío, dirigentes de la concentración y políticos apaciguados y productivos para hacer elecciones electorales, estiman que la candidatura del señor Alfredo Guzmán

ha obtenido número suficiente de electores para constituir quórum en caso de ausencia de algunos radicales. En consecuencia, esa candidatura debe contar con 25 electores o más.

El escrutinio comprobará si las previsiones de esos caballeros son exactas, como lo esperamos, pues el señor Guzmán es el gobernador más para Tucumán y el único de los tres candidatos que puede ser digno representante de la obra progresista del gobernador actual.

Damos a continuación los telegramas que nos dirán nuestro artículo.

TUCUMÁN, diciembre 4. — Se ha desdichado el entusiasmo de los concentrados, convencidos como están de

La guerra contra los italianos

Exito de las ofensivas aliadas

Comunicados oficiales

AVANCE RUJO EN LOS CARPATOS. —COMBATES ALREDEDOR DE LOS RIOS YPRYS, SOMME Y ARGON. —LOS ITALIANOS AVANZAN EN EL CARPO. —EXITOS RUJOS EN LA TRANSILVANIA.

Comunicado ruso

PETROGRADO, diciembre 4. — Un boletín oficial dado a la publicidad anuncia que en la región de la aldea de Terezhkovsk, al Sudeste de Svinitsky, los rusos iniciaron una ofensiva siendo rechazados por completo.

En el Bysaritz en la región de la aldea de Kosmich, los exploradores rusos realizaron con éxito varios reconocimientos, haciendo algunos prisioneros.

En la región bosnaca de los Carpatos los austro-germanos atacaron violentamente las alturas que ocupan los rusos, pero a seis veras, al sudoeste de Vorokhta. Los atacantes fueron obligados a retirarse, después de sufrir bajas extraordinarias.

Fueron rechazados dos ataques consecutivos de los austro-germanos, al este y al nordeste de Jiribabac.

Continúa la lucha encarnizada en estas zonas.

Comunicado inglés

LONDRES, diciembre 4. — Información oficial dada a la publicidad anuncia que, en Neuville-Saint-Vaast, en el reduto de Hohenzollern y en la zona de Ypres, la artillería de ambos bandos mantiene gran actividad.

Las tropas británicas, en sus incursiones al este de Ypres, hicieron nu-

merosos prisioneros y causaron grandes bajas a los germanos. La artillería alemana desplegó actividad en la localidad de Les Bouffes.

PARIS, diciembre 4. — Según información oficial dada a la publicidad, al sur del Somme, en la región de Bello-en-Santerre, y en la orilla derecha del Mosa, en los sectores de Vaux y de Doumont, la acción de la artillería fue bastante violenta.

En el Argonne hubo lucha de infantería.

Comunicado de Italia

ROMA, diciembre 4. — Los últimos comunicados oficiales dicen que ninguna operación de importancia se desarrolló en el sector italiano.

Sólo la artillería se mantuvo activa en el Trentino y en el sector de los Alpes Julianos.

Hubo en algunos puntos pequeños encuentros entre patrullas avanzadas. En la región del Carnio los italianos avanzaron a una extensión de 300 metros.

Fueron bombardeadas por aviones las posiciones austriacas de Dornbirn, Tabor y valle Frigid.



En alpino, Los que aseguran para Italia el dominio de las montañas

alojamiento del gobernador de la plaza, y cuando sólo dos habitationes: una que sirve de alcoh a ambos ejércitos, y la otra convertida en gabinete de trabajo.

El dormitorio está amueblado con una cama, un velador, un lavabo y algunas butacas. Análoga sobriedad en el despacho, que a menudo aparece iluminado hasta avanzada hora de la noche.

guerra, con asistencia de todos los jefes del ejército.

Los domos, la jornada es idéntica en el cuartel general, con las dadas excepciones de que el gobernador y el príncipe asisten al cónclave divino, y que la recepción comienza después de la misa.

Cuando la emperatriz visita al zar se celebran las comidas familiares en el tira de la ratas, que antes de su llegada al cuartel general inspecciona durante su viaje los hospitales, los servicios sanitarios y cuantos se hallan bajo su tutela.

Al asumir la dirección general de los ejércitos, el zar trató de evitar los posibles fricciones entre los generales que ejercen mando activo y prevenir rivalidades entre ellos.

Los órdenes del zar han de ejecutarse sin réplica. Con seriedad y tacto asistemables, afectuosos y conciliadores, Nicolás II ha impuesto a todos una labor seria y metódica e imprime a la-

LA VISIÓN DEL KAISER



—¿Que opina usted de la guerra?
—Yo soy neutral.
—Ah, ¡igual que mi perro!

lidad equitativa a las mutuas relaciones. Su majestad trabaja siempre de acuerdo con el jefe de su estado mayor, General Alexeiev.

La extensa línea de los ejércitos rusos, que ocupa 3000 kilómetros, exige una atención constante y asidua y ordenes tan concretas como militares. Con arreglo a los informes que recibe dirige indicaciones al mando y a los ministros de guerra y de negocios extranjeros.

Los jefes principales acompañan a los ejércitos las instrucciones recibidas, que sustraen a su control a los jefes de cuerpos, de divisiones y de brigadas, hasta que por último se transmiten por teléfono a las divisiones de combate.

Del frente afluyen centenares de telegramas, en los que se da cuenta del resultado de cada movimiento, de las interrogatorias de prisioneros, de los partes de avistados; noticias que inmediatamente se clasifican y se relacionan con los planes para redactar el informe que al siguiente día se ha de facilitar al jefe supremo.

A veces el zar inspecciona las líneas y hasta los puntos avanzados. Durante la batalla de Tarnopol, el zar estuvo en un puerto de observación que hallábase al alcance de la artillería enemiga.

Eso actuó tal vez indujo a los cabaleros de la Orden de San Jorge a ofrecer al emperador la cruz de soldado de cuarto grado, y al zarich, que acompañaba a su padre la emperatriz de San Jorge.

BITTER Y LICORES
DE
Mario Brizard y Rogor
Son de fama mundial
IMPORTADORES
Cia. Introdutora de Bs. Aires
S. A.

LA SUD AMERICA
Dinero sobre ahorrados y brillantes
EMERALDA 110
2da. 1913 pint.



MEDICOS OCULISTAS GRATIS

Sistema "Suva"

¿Quiere usted conservarse visto?

Compre sus anteojos en el Instituto Optico Oculistico "Suva", que en el unico en Buenos Aires que ofrece a usted el examen de la vista y receta gratis por medicos oculistas en consultorios particulares.

Este beneficio que ofrecemos no aumenta el precio de los anteojos.

LENTE SUPLAME, oro 14 k. \$ 15.—
LENTE SUPLAME, oro refino. \$ 10.—
LENTE O ANTIGUOS, oro refino. \$ 10.—
LENTE O ANTIGUOS, oro refino. \$ 5.—

NOTA—Estos precios son con derecho al examen medico y receta gratis.

Instituto optico oculistico

"SUVA"
350 — CALLE FLORIDA — 350

Casa de primer orden, establecida en 1830

Antes y después del teatro

Kalisay

EL QUINQUE MAS FAVORITO

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas

¡Hurra! al chocolate Aguilas



El Kaiser, oñe tomado como todos los Culpables de la Historia, ve que sus victimas le miran implacables a tra vés de la Tierra ensangrentada.

Zar en campaña

El cuartel general ruso

Hace algún tiempo ofrecimos breve reseña de la vida en campaña de Nicolás II.

Ampliemos hoy la información con datos que resultan de hacer público un correspondiente francés en Rusia:

El gran cuartel general imperial dice en periodista: se halla establecido en un pueblo ribereño del Dniéper.

Hace el emperador una vida laboriosa y sencilla, y tiene junto a sí al heredero del trono, cuya gracia y viveza juveniles recrean al zar durante sus breves horas de descanso.

Residen los augustos personajes en un caserón poco confortable, que era

Examina el zar los informes y legajos que requieren su personal atención. A las diez y media, Nicolás II cede privado y se dirige a las oficinas.

Recibe allí el parte del oficial de estado mayor que se halla de servicio, y despacha con su jefe de estado mayor hasta las doce y media.

Regresa a las cinco y se celebra entonces la recepción de ministros y personal que durante el día han llegado al cuartel general.

Se sirve a las ocho la comida a la que se invita a todos los visitantes. Cuantos veces le exigen las circunstancias convoca el zar un consejo de

ACAROINA
EL MEJOR DESINFECTANTE DEL MUNDO

CIA PRIMITIVA DE GAS ALSINA 1169 BUENOS AIRES

Safe todos los sábados

LOS SUCESOS

LA MEJOR REVISTA

Valle: 10 centavos

LINEAS NELSON DE VAPORES

PRÓXIMA SALIDA PARA LON 1918 — VAPOR ESCORCEROS

HIGHLAND PRIDE — MARTES 3 DE DICIEMBRE

HIGHLAND PRIDE — MARTES 12 DE DICIEMBRE

Por PASAJE, consulte a los AGENTES:

W. y H. Nelson Ltd.

399 CAGALLA — BUENOS AIRES

MAISON COLL

BOBBI CALAN

LA BOUTE CHIC

C. T. 1001 Avda. 279 Esmeralda

ABC Hotel

234, RIVADAVIA - 234

U. T. 6971, Libertad

CAJA POPULAR DE AHORROS

de la

Provincia de Buenos Aires

EMISIÓN A SORTEARSE EN DICIEMBRE

DICIEMBRE — DIA 5 — EMISIÓN 272 — \$ 20.000

DICIEMBRE — DIA 12 — EMISIÓN 272 — \$ 20.000

DICIEMBRE — DIA 19 — EMISIÓN 272 — \$ 20.000

DICIEMBRE — DIA 26 — EMISIÓN 272 — \$ 20.000

TODAS DE 25 MILLONES

Del próximo mayor se deducirá el 5 por ciento, para premiar el número anterior y posterior.

Van desfilando comicos buenos, comicos malos, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.



Parravicini y la Rico

Ha terminado su temporada en el teatro Argentino la compañía nacional en que figuraban en primer término estos dos artistas.

Parra y la señora Rico son algo más que figuras bien conocidas en nuestro teatro.

El primero goza de un justo renombre adquirido en su ya larga labor, con la que ha sabido conquistar las simpatías generales e imponerse como un bufo tan interesante como cómico.

Tan inteligente como poco estudioso, sus interpretaciones en el comienzo de la carrera campearon fuera del libreto y de las intenciones del autor para enseñar detalles en su gusto personal. Y si las obras perdían en su ajuste y en propiedad, ganaban, en cambio, en éxito de bilandería, pues no perdía Parra oportunidad para una carcajada y hay que reconocerlo como un maestro en ello.

Poco a poco fue encalzando modificándose y moldeándose a una mayor disciplina artística, finalmente sus características dentro de lo realista en los libretos.

Así, en esta última temporada hemos visto a Parravicini hacer interpretaciones correctas y alegres, las que por ello haya perdido más de su eficacia cómica.

Parra es un elemento valiosísimo en el teatro nacional y si lo consideramos nuestro público, que lo ha favorecido siempre con una asiduidad invariable.

Frecuentemente por su exceso de coquetería es necesario reconocer que indirectamente tiene el culpa de algo que al en un principio pudo considerarse como una gracia, en su hoy una exageración cansadora y un fácil recurso que dolerán detestarse nuestros autores por gastarlo y hasta por injuriarlo.

Nos referimos a la caracterización de caricaturas extranjeras con las que obtiene sus más ruidosos éxitos, pero también los menos desde el punto de vista artístico.

Los italianos, rusos, franceses o ingleses que ha hecho desfigurados por sus escarabatos, han provocado el ridículo gran bilandería, pero desde Parra demuestran gracia para que lo sea indigesto, habiendo en coquetería o en ridículo.

Por otra parte, el abuso no se ha circunscrito a su teatro y se ha extendido a todos los escenarios nacionales, pudiendo considerarlo como una plaza fuerte que conspira contra el mayor o menor arte que debiera existir en nuestro teatro.

Ha tenido Parravicini la suerte de

argumento hicimos conocer ayer y en la que será acompañada por el señor Ricardo Saint Sills.

En la función de la noche estrenó la comedia en tres actos, original de Carlos Arniches, titulada "La pobre niña", y finalizará la velada con "La hija de la montaña".

En ambas obras, en sus canciones y tonadillas por Lola Membrillo, que reaparecerá después de su breve ausencia.

San Martín

"LA CASTA SUSANA"

La representación de "La casta Susana", que nos dió anoche la compañía de Alda Arce, estuvo con corrección, tan público tan numeroso como selecto.

Interpretación la obra los mejores elementos de la compañía. Alda Arce hizo de "sobrinita" encarnando el papel de la protagonista. No fue, por cierto, una interpretación perfecta, pero sí una interpretación correcta. Esta artista posea cualidades inapreciables de cantante, dispone de excelentes medios vocales, pero tiene mal gusto en ciertas monedas, como que le perjudica mucho en presencia del espectador.

Entre algunas cosas, anótamos la mala interpretación de la Alda Arce, hacer gorgoros, calderones, cadencias y otros excesos. Anoche, por ejemplo, en el brindis del segundo acto, quiso ejecutar lo que nadie hace en esa obra, sobre todo en el género de espectáculo — apuntando con una cadencia de péndulo sobre que rematado con un acorde que troncaba el momento en que más debía afirmarse.

El suceso le malogró el aplauso ese aplauso de las masas profanas que nos ofrece un crítico más o menos "fresco" y bien informado. La simpática Arce no debe tomar en serio la opinión de los críticos, sino que debe actuar con desenfado, cantar alegremente y reír sin preocupaciones de ninguna clase; con naturalidad. De lo contrario, nos parecerá oír a un acto de "Traviesas" o "La hija de la montaña".

A excepción de lo que dejamos dicho, la Arce estuvo correcta, haciendo unos buenos trajes que le sentaron a las mil maravillas. Aquel cortito, sobre todo.

Parra cantó bien, se afirmó con seguridad en el registro agudo, pero dió el consejo bruto con aire de



Parravicini en una de sus buenas caracterizaciones

que nos dan sobrada razón. La orquesta, bajo la dirección del maestro Samuel Arce, estuvo con corrección la bala partitura. Arce nos agradó especialmente en algunos ritmos que varió con viracidad.

Los estrenos de hoy

Opera — A las 6, "La hija de la montaña", por Rosario Guerrero. A las 10, "La pobre niña".
Nacional — A las 10, "Don Venancio detestable".
Comedia — A las 10, "De sangre roja".

El rey Alfonso y la Xirgú

Los reyes de España, atraídos por el éxito de la representación de "La hija de la montaña", que el 25 de octubre al teatro de la Trinitaria.

Era la primera vez que el rey Alfonso tenía ocasión de apreciar el arte de la Xirgú, que era la protagonista de la obra.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

Al terminar el primer acto los reyes ya habían mandado llamar al palco a la cantante actriz catalana. Durante su ausencia, el director prolongó un buen rato, los reyes felicitados por la artista, recibiendo muchos aplausos por sus bellas canciones y por sus bellas canciones.

de género chico y un buen muchacho aunque algo enano, y los tipos Tabernar, Vinate y Pastor, tres tipos de gran estatura, pero igualmente agradables.

La opereta en español

La compañía Arce, que está ofreciendo en el San Martín interpretaciones muy correctas de su mejor repertorio, obtiene constantes éxitos del teatro, hoy iniciará las sesiones vermouth, con la zarzuela "La gaita blanca".

En la función de esta noche vendrá en escena "La mujer moderna".

En la Victoria, la compañía Juarez continúa los ensayos de la opereta "La señorita Tralala", y para hoy suspenden hoy la sesión de la tarde.

Esta noche irá "Sueño de un valiente".

"Canción de Cuna" en Italia

Traducción por Tedeschi, se ha estrenado en el teatro Quirino, en la ciudad de Roma, la ópera "Canción de Cuna", de Gregorio Martínez Sierra.

La compañía Salas ha interpretado la obra con gran eficacia, mostrando una vez más su amor al teatro español, puesto que ya integran su repertorio producciones de Benavente, los Quintero y Rusiñol.

"Canción de Cuna" ha merecido de la crítica romana los más efusivos elogios, alabando las bellas escenas, el fomento y la delicadeza del asunto.

El éxito obtenido ha despertado la curiosidad de conocer otras obras de Martínez Sierra, que ya ha recibido solicitudes en ese sentido.

El vermouth de hoy

Opera — "Susto tras susto y estreno de la hija de la montaña", por Rosario Guerrero.

Comedia — "La gaita blanca".

Vermouth — "La sombra del molino".

Buenos Aires — "Los niños de Genova".

Nacional — "El manicomio".

Comedia — "La canción de Olimpia" y Rosario Guerrero.

Verdades — "La verba de la paloma".

Moderno

Paco Andreu debutó anoche con su compañía en el Moderno. Los elementos que componen la nueva troupe del género moderno, son en verdad bien discretos. En las cuatro sesiones de la noche, se presentaron los siguientes programas: "Pobre Valiente", "El hijo de la montaña", "La gaita blanca", "La sombra del molino", "Los niños de Genova", "El manicomio", "La canción de Olimpia" y Rosario Guerrero.

Parro hoy se anuncia el siguiente programa: "Pobre Valiente", "El hijo de la montaña", "La gaita blanca", "La sombra del molino", "Los niños de Genova", "El manicomio", "La canción de Olimpia" y Rosario Guerrero.

Fátima Miris

No habiendo llegado a un arreglo con la empresa del Moderno, por demorar, la del Marconi, una costosa operación que interesaba a la transformación, Fátima se ha ido para Bahía Blanca, donde piensa realizar una pequeña campaña artística.

Noticia de importancia

El tenor Herrera, en la "Vida alegre" que él puede, pero puede ser poco, que apenas puede con "fies" que cubre su cabeza en el segundo acto.

Una perfumada sirvienta, se coloca en la primera sala del Avenida, en posición tan evidente y tan descubierta, que desde un alfilerito a su espaldas, que marca al momento vital de la esposa.

No cabe duda que es un truco predilecto.

La bella la simpática, la monona, la graciosa y la respetuosa Laguna, en las cadenas de "Los molinos de viento", se destaca que es un gusto.

Los demás parecen apañados manirios.

En "Las hijas de Venus", la Martínez toma la manzana de Adán con un diente tan entrañable con tal delicadeza y con tal suavidad, que los reyes de la Peste cuando cae su boquilla de amber engañan en algo más difícil.

No cabe duda que es un truco predilecto.

La Turner está muy bien en carnes, no tiene nada de evidenciado a través de las mallas que las encierran, si su voz correspondiese a tanta abundancia, no haría la chica.

Desgraciadamente su hijo de vos nos recuerda a aquel maestro que, refiriéndose a una ópera, nos decía: "Este mudo de vos de la que necesitaba para ver de un secreto en plena tertulia doméstica".

La Mercedes Alfonso, tiene muchos sombreros, se los muda como los que se muda un niño, pero no tiene un solo pelo de color de leche y esta tarde, los vinos un tercero de color tan raro, que se parecía a un diablo.

De que era un contenido. El "Duende blanco", que estuvo ensayado con ella, no dijo que los zapatos la quedaban estrechos a causa del quorbante calp...

Narcisamente estuvo anoche la Chini cantando el "Ay... ay... ay...". El público le tributo grandes aplausos y entusiástico le gritó: "Viva mamá que te lo faciste!".

Ojalá, como un andaluz modo de pensar, que el día siguiente, que la confusión con su amo que salía haciendo la Pastora...

La Santa Rodríguez no falta a ningún ensayo del Esmeralda. Opina como un experto instructor y es una gran francesa bien educada y calla como el loro de los Chimeli.

El monto que se instaló en la cuarta función la primera fila de la calle Sepúlveda, supla cada vez que sale a escena la Marquetti.

Cualquiera que se está chalo por ella, no es así, sin embargo. Es una dentista que piensa en el desempeño de profesión y en el negocio que haría si la Marquetti se decidiera a mudarse la dentadura...

Hoy a las 6: La estrella de Olimpia; temáticas por Rosario Guerrero — Noche a las 8: La hija de la montaña; por Rosario Guerrero. — Noche a las 9: Resaca; por Lola Membrillo. — La conferencia de Algeciras; extracto: La pobre niña. La hija de la montaña por Rosario Guerrero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía, compañía de zarzuela española José Palá nuda.

Hoy a las 6: La estrella de Olimpia; temáticas por Rosario Guerrero — Noche a las 8: La hija de la montaña; por Rosario Guerrero. — Noche a las 9: Resaca; por Lola Membrillo. — La conferencia de Algeciras; extracto: La pobre niña. La hija de la montaña por Rosario Guerrero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía, compañía de zarzuela española José Palá nuda.

Hoy a las 6: La estrella de Olimpia; temáticas por Rosario Guerrero — Noche a las 8: La hija de la montaña; por Rosario Guerrero. — Noche a las 9: Resaca; por Lola Membrillo. — La conferencia de Algeciras; extracto: La pobre niña. La hija de la montaña por Rosario Guerrero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía, compañía de zarzuela española José Palá nuda.

Hoy a las 6: La estrella de Olimpia; temáticas por Rosario Guerrero — Noche a las 8: La hija de la montaña; por Rosario Guerrero. — Noche a las 9: Resaca; por Lola Membrillo. — La conferencia de Algeciras; extracto: La pobre niña. La hija de la montaña por Rosario Guerrero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía, compañía de zarzuela española José Palá nuda.

Hoy a las 6: La estrella de Olimpia; temáticas por Rosario Guerrero — Noche a las 8: La hija de la montaña; por Rosario Guerrero. — Noche a las 9: Resaca; por Lola Membrillo. — La conferencia de Algeciras; extracto: La pobre niña. La hija de la montaña por Rosario Guerrero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía, compañía de zarzuela española José Palá nuda.

Hoy a las 6: La estrella de Olimpia; temáticas por Rosario Guerrero — Noche a las 8: La hija de la montaña; por Rosario Guerrero. — Noche a las 9: Resaca; por Lola Membrillo. — La conferencia de Algeciras; extracto: La pobre niña. La hija de la montaña por Rosario Guerrero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía, compañía de zarzuela española José Palá nuda.

Hoy a las 6: La estrella de Olimpia; temáticas por Rosario Guerrero — Noche a las 8: La hija de la montaña; por Rosario Guerrero. — Noche a las 9: Resaca; por Lola Membrillo. — La conferencia de Algeciras; extracto: La pobre niña. La hija de la montaña por Rosario Guerrero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía, compañía de zarzuela española José Palá nuda.

Hoy a las 6: La estrella de Olimpia; temáticas por Rosario Guerrero — Noche a las 8: La hija de la montaña; por Rosario Guerrero. — Noche a las 9: Resaca; por Lola Membrillo. — La conferencia de Algeciras; extracto: La pobre niña. La hija de la montaña por Rosario Guerrero.

COMEDIA — Empresa Rey y compañía, compañía de zarzuela española José Palá nuda.

conator con la valiosa cooperación de la señora Rico.

En primer lugar, indistintamente, la primera actriz de carácter con que cuenta el teatro nacional, su actuación ha prolongado como estas, le ha dado siempre calurosos aplausos, y hay que reconocer que su inteligencia, honrar al arte que han granjeado las simpatías y el entusiasmo de todo el mundo.

Parro el año que viene tiene ya compromisos para trabajar juntos el mismo Argentino, donde comenzará la nueva temporada en el mes de marzo.

Opera

Rosario Guerrero interpretará esta tarde por primera vez en su actual baile "La hija de la montaña", cuyo

APOLO

HOY — LUNES 4 — HOY

NUESTRAS DUEÑAS

GRAN ÉXITO

El movimiento continuo

Amleto: "Quisiera entrar la influencia de la obra de Thomas Stevenson, se parece en el inicio.

Salvadores, bien.

En toda la ejecución de la obra. El joven André está destinado a ser un cómico de primera línea: es inteligente, estudioso y original en sus interpretaciones.

La "chica" Carolina Betti realizó una excelente mala. No debe bajar, se le dice y tiene tanta así como los ojos del Nilo.

No habíamos en su manera de vestirse, pero es digna de no ser mencionada ni por equivocación. En el segundo acto se anunció de tal modo, que pareció un "de" de buena danza, que pareció un "de" de buena danza, que pareció un "de" de buena danza.

Otro detalle importante es que, sea, sea sabiendo, que "chica" en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad.

El movimiento continuo, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad.

El movimiento continuo, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad.

El movimiento continuo, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad.

El movimiento continuo, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad.

Palmas continúa obteniendo éxitos que justifican los esfuerzos que realiza por dar mayor interés al repertorio de su compañía, cuyo conjunto va teniendo ganancia en méritos durante esos últimos tiempos.

A pesar del tiempo desfavorable, no ha dejado la iniciativa y el por eso hemos podido asistir al estreno de unos cuantos estrenos de éxito que dicen mucho sobre el criterio artístico del director.

Era esta noche se anuncia el estreno del actor Lúcio Silva y que con tanto éxito artístico hubiera una cierta simpatía por la obra, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos.

Camilo Vidal, con música del maestro Torres, titulado "De sangre roja".

También las mejores referencias de esta obra, por lo que creemos que no equivocamos las opiniones que hemos consignado.

La compañía que dirige el popular don José López Silva y que con tanto éxito artístico hubiera una cierta simpatía por la obra, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos.

Camilo Vidal, con música del maestro Torres, titulado "De sangre roja".

También las mejores referencias de esta obra, por lo que creemos que no equivocamos las opiniones que hemos consignado.

La compañía que dirige el popular don José López Silva y que con tanto éxito artístico hubiera una cierta simpatía por la obra, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos.

Camilo Vidal, con música del maestro Torres, titulado "De sangre roja".

Palmas continúa obteniendo éxitos que justifican los esfuerzos que realiza por dar mayor interés al repertorio de su compañía, cuyo conjunto va teniendo ganancia en méritos durante esos últimos tiempos.

A pesar del tiempo desfavorable, no ha dejado la iniciativa y el por eso hemos podido asistir al estreno de unos cuantos estrenos de éxito que dicen mucho sobre el criterio artístico del director.

Era esta noche se anuncia el estreno del actor Lúcio Silva y que con tanto éxito artístico hubiera una cierta simpatía por la obra, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos.

Camilo Vidal, con música del maestro Torres, titulado "De sangre roja".

También las mejores referencias de esta obra, por lo que creemos que no equivocamos las opiniones que hemos consignado.

La compañía que dirige el popular don José López Silva y que con tanto éxito artístico hubiera una cierta simpatía por la obra, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos.

Camilo Vidal, con música del maestro Torres, titulado "De sangre roja".

También las mejores referencias de esta obra, por lo que creemos que no equivocamos las opiniones que hemos consignado.

La compañía que dirige el popular don José López Silva y que con tanto éxito artístico hubiera una cierta simpatía por la obra, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos.

Camilo Vidal, con música del maestro Torres, titulado "De sangre roja".

Palmas continúa obteniendo éxitos que justifican los esfuerzos que realiza por dar mayor interés al repertorio de su compañía, cuyo conjunto va teniendo ganancia en méritos durante esos últimos tiempos.

A pesar del tiempo desfavorable, no ha dejado la iniciativa y el por eso hemos podido asistir al estreno de unos cuantos estrenos de éxito que dicen mucho sobre el criterio artístico del director.

Era esta noche se anuncia el estreno del actor Lúcio Silva y que con tanto éxito artístico hubiera una cierta simpatía por la obra, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos.

Camilo Vidal, con música del maestro Torres, titulado "De sangre roja".

También las mejores referencias de esta obra, por lo que creemos que no equivocamos las opiniones que hemos consignado.

La compañía que dirige el popular don José López Silva y que con tanto éxito artístico hubiera una cierta simpatía por la obra, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos.

Camilo Vidal, con música del maestro Torres, titulado "De sangre roja".

También las mejores referencias de esta obra, por lo que creemos que no equivocamos las opiniones que hemos consignado.

La compañía que dirige el popular don José López Silva y que con tanto éxito artístico hubiera una cierta simpatía por la obra, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos, en verso, original de cinco actos.

Camilo Vidal, con música del maestro Torres, titulado "De sangre roja".

El movimiento continuo, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad.

El movimiento continuo, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad, y la hermosa, en su obra y en otros de menor calidad.

Para el viernes se anuncia también el debut de "Trío Sábado", de los señores los mejores informes. Nos asegura que va a comenzar en su teatro la aparición de novedades de bulto.

El mes próximo llegará interesantes números de variedades expresamente contratados para el Príncipe.

Alberto Neccoly

El audaz y el ser escarabajo del Esmeralda, celebra hoy su "sesta" de amor y la mejor prueba de que Neccoly posee por igual aquellas dos condiciones, en que ya no hay una localidad disponible, salvo que se conformen algunos de los que han sido corrompido y el hecho de haberse ofrecido.

El audaz y el ser escarabajo del Esmeralda, celebra hoy su "sesta" de amor y la mejor prueba de que Neccoly posee por igual aquellas dos condiciones, en que ya no hay una localidad disponible, salvo que se conformen algunos de los que han sido corrompido y el hecho de haberse ofrecido.

El audaz y el ser escarabajo del Esmeralda, celebra hoy su "sesta" de amor y la mejor prueba de que Neccoly posee por igual aquellas dos condiciones, en que ya no hay una localidad disponible, salvo que se conformen algunos de los que han sido corrompido y el hecho de haberse ofrecido.

El audaz y el ser escarabajo del Esmeralda, celebra hoy su "sesta" de amor y la mejor prueba de que Neccoly posee por igual aquellas dos condiciones, en que ya no hay una localidad disponible, salvo que se conformen algunos de los que han sido corrompido y el hecho de haberse ofrecido.

El audaz y el ser escarabajo del Esmeralda, celebra hoy su "sesta" de amor y la mejor prueba de que Neccoly posee por igual aquellas dos condiciones, en que ya no hay una localidad disponible, salvo que se conformen algunos de los que han sido corrompido y el hecho de haberse ofrecido.

Empire Theatre

CORRIENTES esquina MAIPU

TODOS LOS DIAS

El mas grandioso film que ha producido el arte cinematografico.

CIVILIZACION

El principio fué lamentable; sólo corrían cuatro y el que ganó se permitió el lujo de abasar a los otros. Unicamente don Juan quedó, descomulgado del sport.

Y decir que si a un julio paco por, el únicamente tiene la culpa.

El señor Enrique López, entrenador del Astor, ha conquistado su primer triunfo como tal.

El señor Enrique López está de no ganar y es muy capaz de haberlo ganado hasta el cinco por ciento de comisión.

Jamás... creíbles que esta pupila del año La Ballesta saliera, cotiza a favor.

Indudablemente, que la gente del año se juegan a turo la usura de que se le hiciera.

La irregularidad ni constancia en sus cotizaciones.

De todo corazón nos alegramos de la media de Aquilón y si nos lamentamos de algo, es de que no haya sido más grande.

Chilango le ganó su primer carrera en la imprenta de la casa.

Hoy aplausos a través de la victoria.

Sis embargo, no fué así. Nada creímos nos pareciera que el pupilo del año Don Gonzalo haya hecho un icomprobable papelito, precisamente, por eso, porque es del año Don Gonzalo.

Sabemos que los "cachas" de un

Acosta tomó la punta y se vino de una visita hasta el disco.

—Alí... grito, grito, grito; ya ganó Melik; difiero por el título; pero Campanazo ni grito y si "alí" pasa, se impute como tal.

—Ocurrió esta noche la infamia de la primera, pero no parece que... Qué primavera, si es que los cuartos de bajo la influencia del Pílor 3.

Y Camora? Si no nos equivocamos, creemos que llegó cuarta.

Verdad es que el color decurrió que resobrará sea.

Ca la lista negra donde leíste a ver figura Alita y Aquilón, se ha incorporado el nombre de Apres Mel.

No hay ninguna duda que los del título Xantula son turques que los del título de carreras por sport, por un ensuciamiento para contribuir al mejoramiento de la raza caballar.

Los del Nautilus no son como los del Xantula, como los del Nautilus, si como el dueño de Black Cook, que tiene caballos para ganar plata, los del Nautilus. Los de Apres Mel son turques.

La de la terrible partida aún está corriendo. La de la terrible partida aún está corriendo. La de la terrible partida aún está corriendo.

Porque Bellegarde está segunda de Ocurra en 740' 23, a dos cuartos y medio, se lo jugaron cerca de 18.000 ganadores.

En cambio, Paclaea, segunda de Patera y gaudiosa ludo, tenía la tercera parte de los votos.

No hay duda que oyer el público que Ocurra, que acababa perder vendida por Campanazo y Melik pudo haberse comprado.

La lucha entre Manita 11 y Estan fué impresionante.

—¿Qué la clase? ¿Ganó la mudez? Qué. Los que ganaron fueron los hijos.

Gray Ely y Diakora corrieron. Aún no sabemos por qué habrá corrido.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

El Principio, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera. Chacabán, por obra y gracia del starter suplente, no pudo hacer carrera.

CALENDARIO HIPICO

Lunes 4 de Diciembre

- 1.-Declaración de forat en las pruebas de la carrera de la manada del domingo 10 de Diciembre.
- 2.-Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 3.-Remuda hipica.
- 4.-Remuda hipica.
- 5.-Remuda hipica.
- 6.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 7.-Remuda hipica.
- 8.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 9.-Remuda hipica.
- 10.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 11.-Remuda hipica.
- 12.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 13.-Remuda hipica.
- 14.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 15.-Remuda hipica.
- 16.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 17.-Remuda hipica.
- 18.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 19.-Remuda hipica.
- 20.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 21.-Remuda hipica.
- 22.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 23.-Remuda hipica.
- 24.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 25.-Remuda hipica.
- 26.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 27.-Remuda hipica.
- 28.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 29.-Remuda hipica.
- 30.-Declaración de forat en todas las pruebas de la reunión de la carrera 11 de Diciembre.
- 31.-Remuda hipica.

Hípódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 14 de diciembre de 1916:

Premio Presidente, distancia 1200 metros. Corridores: Relat, Vito, Inmanis, Diavolo, Kio, Ely.

Premio Jockey, distancia 1200 metros. Corridores: Falsador, Astor, Medalla, Rein, Heint, Corral, Pampa, Vi, Ché, Matrak, Yara, Jij, Brio, Br, Bramble, Juzgado, Bli, Follidat.

Premio Jockey, distancia 1100 metros. Corridores: Chacabán, Ver, Conque, Lagat, Oriani, Arvati, Copelara, Pato, Libel, Caba, Aplebati.

Premio Remate, distancia 1900 metros. Corridores: Falsador, Astor, Medalla, Rein, Heint, Corral, Pampa, Vi, Ché, Matrak, Yara, Jij, Brio, Br, Bramble, Juzgado, Bli, Follidat.

Premio Jockey, distancia 1100 metros. Corridores: Chacabán, Ver, Conque, Lagat, Oriani, Arvati, Copelara, Pato, Libel, Caba, Aplebati.

Premio Remate, distancia 1900 metros. Corridores: Falsador, Astor, Medalla, Rein, Heint, Corral, Pampa, Vi, Ché, Matrak, Yara, Jij, Brio, Br, Bramble, Juzgado, Bli, Follidat.

Los jockeys

FRANCISCO BARRIOSO

Empezó la fiesta con el triunfo de este modesto aprendiz, que fué el único de su categoría que pasó el disco en su victoria. Barreros así se gana una victoria. Barreros así se gana una victoria.

El jorro empezó a echar buena, y ya lo hemos visto, en temible cuando se enderra.

Las últimas victorias de sus pupillos hay que agregar la clásica de Campanazo ayer.

CONCURSO DE CARRERAS

Importantes premios - Sus bases

Damos a continuación las bases del concurso de carreras, que hace tiempo veníamos preparando.

Hemos denominado a la concesión de estas por cuanto queremos ofrecer a nuestros lectores un concurso que les permita apreciar el mérito y el valor de un verdadero torero de aptitudes, para los que pasan al tiempo en desenfilar los minutos de una ciencia oculta que se llama turo.

He aquí los premios y las bases del concurso: 1.º premio: 1 juego dormitorio, valor \$100. 2.º premio: 1 juego dormitorio, valor \$100. 3.º premio: 1 juego dormitorio, valor \$100.

COMPANIA DE CONSTRUCCIONES

Urbanas y Rurales

F. P. Bollini & Cia.

SOLVAT 100

JUICIAIA-Propiedad. General de los 3870 entre Salguero y Bales; 320 metros de frente por 30 metros de fondo. 1916. Propiedad de la manada del domingo 10 de Diciembre.

El domingo 4 de diciembre a las 9 p. m. sobre la manada del domingo 10 de Diciembre.

El domingo 4 de diciembre a las 9 p. m. sobre la manada del domingo 10 de Diciembre.

Edictos judiciales

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Apertura de cartas para la reunión de la carrera 11 de Diciembre.

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

Abona por depósito, moneda nacional: 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes... 20 pesos corrientes...

